

MÍR S TULENI

BAJKA O TOM, JAK SE PROMĚNILA LIDSKÁ PŘIROZENOST

PRESS KIT pro FILMOVÉ KLUBY

Celovečerní dokumentární bajka **MÍR S TULENI** pojednává o tom, co je to LIDSKÁ PŘIROZENOST na pozadí dvou příběhů. První tvoří **osud** lachtana **Gastona**, který se dle ředitele pražské ZOO stal „*nejslavnějším zvířetem na této planetě*“ poté, co uplavál během ničivých povodní až do Německa. Pražská ZOO Gastonovi, kterého adoptoval v čase největší slávy bývalý premiér Gross, postavila po smrti sochu. Druhým příběhem, který se stal o 50 let dříve, je **osud** tuleně **Odyssea**, kterého odchytil na Sardinii milánský novinář, a jako mládě vypustili za přítomnosti filmových kamer do slavné kašny Di Trevi. Fotoreportér Patellani, přítel Federica Felliniho a specialista na filmové hvězdy, dostal za svůj čin pokutu. Nikoliv



proto, že zabil tuleně, ale poněvadž znečistil vodu v kašně. Fellini se tím inspiroval pro film „Sladký život“ a vymyslel pro takové novináře pojem „paparazzi“ - ti, kteří vytvářejí „přirozenost“ moderního člověka. Jak se změnil náš vztah ke zvířatům? Přírodní rezervace ve městě, akvaparky místo moří, lov tuleně s cestovní kanceláří na objednávku. *Tuleně* byl za dob Homérových nejrozšířenějším obyvatelem největšího biotopu Evropy: Středozemního moře. Pak se stalo opalování módou a tuleně vystřídali na plážích lidé. Tak se tuleni stali jedním z nejohroženějších savců Evropy. Kde se budeme v budoucnu

setkávat s divokými zvířaty? Jak probíhá domestikace zvířat a co je to domestikace nás lidí? Film **MÍR S TULENI** je hravou esejistickou úvahou vyzývající ke změně pohledu a přehodnocení pozice, kterou člověk zaujímá v přírodě.

Režie: *Miloslav Novák*

Dramaturgie: *Jan Gogola ml.*

Kamera: *Jakub Halousek, Emanuele Coppola*

Střih: *Adam Brothánek*

Zvuk: *Martin Ženíšek, Zdeněk Taubler*

Hudba: *Nino Rota, Ludwig van Beethoven*

Animace: *Helena Rosová*

Výroba: *12 OPIC - PANDA FILM*

AVION - ČESKÁ TELEVIZE - FAMU

Podpořili: *EURIMAGES –*

STÁTNÍ FOND ČR PRO PODPORU

A ROZVOJ ČESKÉ KINEMATOGRAFIE



Distribuce: *Bontonfilm a.s.* | ales.strakos@bontonfilm.cz

Úvodní lektorů: *Dvanáct opic s.r.o.* | jitka.maxova@12opic.cz

Premiéra: *17. 04. 2008 (mezinárodní verze)*

Zvukové znění: *Česko-anglicko-italské s českými podtitulky*

Formát: *35mm Kodak | 1:1,66 | Dolby Digital / Dolby SR*

Speciální příprava: *dialogová listina pro hluchoněmé*

Stopáž: *90 minut*

Webové stránky: www.mirstuleni.12opic.cz

Ocenění: *Grand Prix | MFDF Guangzhou, Čína*

Nominace *John Grierson: Green Award | MFDF v Sheffieldu, UK*

Nejlepší dokumentární film | Academia Film Olomouc, ČR

Official Selection | MFF Vancouver, Kanada

Official Selection | MFEF Toronto, ČR

Official Selection | IV. MFEF San Francisco, USA

